

## PRESSEINFORMATION

»Tænker altid på dig«

En forestilling på plejecentre og udearealer

sommer 2020

Teatergrad

# Teatergrad

## Musikalsk krammer til beboere på landets plejecentre

Beboere på landets plejecentre har været og er stadig nogle af dem, som Covid-19 har ramt hårdest, og både ansatte og pårørende har haft og har stadig fokus på afstand og værnemidler af frygt for smitte. Det har isoleret beboerne, og derfor har Teatergrad skabt musikforestillingen TÆNKER ALTID PÅ DIG til plejecentrenes beboere. Forestillingen er en hyldest til kærligheden og nærheden fra de mennesker, som de har været afskåret fra og stadig er på afstand af. Spiller på plejecentre sommeren over.

Corona-pandemien har fået mange af os til at reflektere over, hvad det dyrebareste i livet er. Og mange har konkluderet, at det er relationerne til andre, der egentlig giver livet værdi. Det har også Teatergrad konkluderet. Derfor har trio'en i teatrets succesforestilling HUSKER DU? kastet sig ud i at skabe en musikforestilling om netop venskaber, kærlighed og familierelationer til beboere på landets plejecentre, der er nogle af de mennesker, som for alvor har mærket fraværet af de nære relationer siden marts. De har ikke alene måtte undvære familie og venner, men er tillige blevet mødt af personale iklædt værnemidler. Det har pirket til beboernes uro og mange har følt og føler sig stadig ensomme.

– Vi anser det for vigtigt, at vi som kunstnere netop bidrager med vores fagkompetencer dér, hvor der er behov. Og i denne tid er der behov for blandt andre musikere og teaterfolk, for vi kan bidrage med kunst og kultur, der kan samle mennesker på afstand og give følelsen af nærvær og sammenhold. Vi har set det med fællessangen, som samlede over en million danskere hver for sig. Og med denne musikalske forestilling vil vi samle beboerne på landets plejecentre på behørig afstand for i fællesskab at give plads til tanker og minder om dem vi savner i denne tid, fortæller Christine Worre Kann, en del af ledelsen af Teatergrad og medvirkende i forestillingen.

I TÆNKER ALTID PÅ DIG møder beboerne det musikalske trekløver Vilde hjerter i plejecentrets gårdhave. Endelig er de tre samlet igen efter lang tids adskillelse. Gruppens ankermand Kaj har sejlet jorden rundt men har nu kastet anker for sidste gang. Og sammen med publikum genopliver de nu den bedste musik fra et helt liv. Musik der fortæller om venskab, kærlighed, svigt, afsavn og ensomhed. De genoplever svirreture med vennerne, en damejagt i de sene nattetimer, en lidt for eventyrlig tur i tivoli, lykkelige barndoms minder og frihedens vindesus fra de syv verdenshave.

TÆNKER ALTID PÅ DIG er en intim forestilling på afstand med let genkendelige situationer og musikalske evergreens, der vækker smil, glæde og minder i en tid, hvor vi savner nærhed med vores kære.

Musikforestillingen spiller på udearealer i en tid hvor det er svært at samles mange inden døre, hvis publikum er særligt udsatte. Fremadrettet vil forestillingen kunne rykke indenfor, når samfundet og omgivelserne er klar til dette.

Holdet bag TÆNKER ALTID PÅ DIG er det samme som i sin tid skabte den publikums – og anmelderroste forestilling HUSKER DU?, der frem til nu har spillet over 150 opførsler på pleje-, demens- og ældrecentre.



### FOR & BAG SCENEN Medvirkende

Rolf Hansen,  
Christine Worre Kann  
+ Marie Louise von Bülow

### Instruktør

Pelle Nordhøj Kann

### Juniorproducent

Anna Sofie Rimestad

### Konsulenter

Jannik Elkjær  
+ Nikolaj Heiselberg Trap

### Manuskript

Holdet

### Idé & koncept

Teatergrad

### PRESSEKONTAKT & INFO

Janne Hovmand Storm  
janne@teatergrad.dk  
26 16 22 56

teatergrad.dk